

はじめに	3
もくじ	4
ほんしょ 本書について	6

だい 1 部

い かた に ひょうげん
言い方が似ている表現

1 「からには」 vs 「からして」	10
2 「ほかない」 vs 「にほかならない」	14
3 「のもとで」 vs 「をもとに」	18
4 「をはじめ」 vs 「てはじめて」	22
5 「かぎりでは」 vs 「かぎり」	26
6 「からいって」 vs 「からといって」	30
7 「次第」 vs 「次第で」	34
8 「どころか」 vs 「どころではない」	38
9 「にかかわらず」 vs 「にもかかわらず」	42
10 「ばかりに」 vs 「ばかりか」	46
11 「ようものなら」 vs 「ものなら」	50
12 「たところで」 vs 「たところ」	54
13 「ものの」 vs 「ものを」	58
14 「ずにはおかない」 vs 「ずにはいられない」	62
15 「ではあるまいし」 vs 「まい」	66

だい 2 部

い み に ひょうげん
意味が似ている表現

1 「おそれがある」 vs 「かねない」	72
2 「ないわけにはいかない」 vs 「ざるをえない」	76
3 「ばかりでなく」 vs 「のみならず」	80
4 「反面」 vs 「一方で」	84
5 「をきっかけに」 vs 「を契機に」	88
6 「かねる」 vs 「わけにはいかない」	92
7 「に伴って」 vs 「に従って」	96

8 「つつある」 vs 「一方だ」 ^{いっぽう}	100
9 「っぱなし」 vs 「かける」	104
10 「ないことには」 vs 「てからでないと」	108
11 「にしては」 vs 「わりに」	112
12 「あげく」 vs 「末に」 ^{すえ}	116
13 「あまりの～に」 vs 「あまり」	120
14 「きれない」 vs 「っこない」	124
15 「に関して」 vs 「をめぐって」 ^{かん}	128
16 「に加えて」 vs 「上」 ^{うえ} _{くわ}	132
17 「に応えて」 vs 「に応じて」 ^{おう} _{こた}	136
18 「ものだ」 vs 「ことだ」	140
19 「からこそ」 vs 「ばこそ」	144
20 「といつても」 vs 「とはいえ」	148
21 「なり」 vs 「たとたん」	152
22 「にひきかえ」 vs 「に比べて」 ^{くら}	156
23 「までだ」 vs 「しかない」	160
24 「までもない」 vs 「ことはない」	164
25 「ようにも～ない」 vs 「ようがない」	168
26 「以上」 vs 「手前」 ^{てまえ} _{いじょう}	172
27 「きり」 vs 「たら最後」 ^{さいご}	176
28 「て以来」 vs 「てからというものの」 ^{いらい}	180
29 「といったらない」 vs 「てならない」	184
30 「ともなると」 vs 「だけあって」	188
31 「なくもない」 vs 「ないことではない」	192
32 「をものともせず」 vs 「もかまわず」	196
33 「いかんで」 vs 「いかんでは」	200
34 「そばから」 vs 「が早い」 ^{はや}	204
35 「ようが」 vs 「ようが～まいが」	208
 文化メモ	212
索引	214

ほんしょ 本書について

対象 レベル

この本で使用している表現のレベルは、中級後半から上級のものを中心にしています。
日本語能力試験 N 3 合格者からが目安です。

ねらい

この本では、学習者から使い分けにくいという声のある表現を「言い方が似ている表現」と「意味が似ている表現」として 50 組、取り上げています。マンガによって、それぞれの使い方の違いを、状況を把握しながら比較的確な使い方を理解することができます。その後、その表現を用いて、書いたり話したりすることで、実際に使えるようになることを、ねらいとしています。

1 UNIT

一つのユニットで、第 1 部は「言い方が似ている表現」、第 2 部は「意味が似ている表現」を比べます。

2 文の比較

二つの表現の違いは何かを確認します。初めはわからなくても、このユニットを一通り確認した後に、わかるようになります。

3 ポイント説明

この表現はどのように使い方をするかを一言で説明しています。ここを確認してから、四コママンガを読んでみましょう。

4 レベル表示

この本では N 1 ~ N 3 相当の表現を扱っています。どのレベルに相当するかを★の数で表します。★の数が少ないほどレベルは高くなります。

12 「あげく」vs「末に」

違いは何? { * 3時間考えたあげく、何も言わなかった。
* 3時間考えた末に、何も言わなかった。

使い方を確認しよう



ボコボコにされる being bushed 勇者 勇者

東に 結果までの大家さのアピール



- 沢山と何度も話し合った末に、学校をやめることにした。
- 親友の末に、やっと勝つことができた。
- 兄は、妹を抱きとしたりに、今の恋場に落ち着いた。

5 四コママンガ

このユニットの表現を会話中で使った四コママンガで、使う状況や、場面を確認します。楽しみながら読みましょう。

6 場面

A. は主にフォーマルな場面で使う表現で、B. は主にカジュアルな場面で使う表現であることを表します。

7 詳細説明

この表現の使い方を詳しく説明しています。四コママンガに統いて読み、使い方の特徴をしっかり理解します。

8 例文

この表現を使った例文を 3 つ紹介しています。

9 翻訳

四コママンガのセリフの中で、教科書には出てこないような日本語、英語、韓国語に翻訳しています。

10 入れてみよう

二つの表現の使い方や違いが理解できたかを確認するため、_____に、適切な言葉を入れていきましょう。どちらの表現を入れても間違いでいる場合もありますが、その場面では、どちらがよりその表現の特徴を生かせるかを考えて、適切なほうを入れましょう。

入れてみよう

次の会話の_____に、「あけく」か「末に」のどちらか、より適切なほうを入れましょう。

■ ①

記者：今の天気は？



番組司会者：番組の_____活躍
てきて、うれしいです。

■ ②

友人：本日天気どうだった？



記者：きのう開拓された_____
中止になった。

■ ③

番組司会者：行った？



記者：うん。旅かれた_____十日間
とられた。

■ ④

記者：おま、お休みになるとか？



番組司会者：はい、熟睡した_____
徹底することにしました。

■ ⑤

犬：どうしたんだい？
鳴れた顔して。



记者：はい、寝た顔で人見に優れた_____
鳴てられたんだよ。

■ ⑥

記者：銀行融資を実現した
というのは事実ですか？



記者：はい、高を擧げた_____
とうとう見つけました。

10

「あけく」「末に」の練習

別冊付録
解説付録

12 つく 作ってみよう

まずタイトルがあり、それに沿った会話文が続きます。学習した表現を使い、_____に当てはまるような文を作りましょう。別冊に解答例を掲載しています。

作ってみよう

「あけく」を使って、会話を完成させましょう。

■ ① 本題内筆力

友人：新規：ほんせいか？ 友人が1歳の誕生日を祝したんだって。
記者：なんですか？

友人：

■ ② 身ばっらい

友人：私、そのうちから距離ないんだけど、何か迷惑かけた？
記者：

■ ③ 熟睡

「末に」を使って、会話を完成させましょう。

■ ④ 銀行融資

リポーター：なんですか、これ！ すばらしい！ おいしいスープですね。
ランチ店経営者：

■ ⑤ 指示文

番組司会者：研究に必要な資料を見つかりましたか。

番組司会者：

話してみよう

■ ① 人は元祖同士です。「あけく」を使って、主人とのひどい別れについて語しましょう。

■ ② 人は、誰かを説いた高校生と、それに反対する教員教師です。「末に」を使って、誰かについて語しましょう。

13 はな 話してみよう

指示文に沿い、それぞれの役になって会話を膨らませましょう。一人で学習している人は、会話を想像して作ってみましょう。別冊に解答例を掲載しています。

11 い 入れてみよう解答

なか ことば い なか なんしょり つか かた の中に言葉を入れたら、すぐに答えを確認してみましょう。

【表現の説明について】

本書で扱っている表現の中には、何種類かの使い方があるものがあります。本書では、一つのユニットで二つの表現を比べたとき、言い方や意味が似ていて使い分けにくい種類のものを、取り上げて説明しています。(例:「ものだ」には、①「よく～したなあ」と回想する、②「本当に～だなあ」と感慨を表す、③「～するのが常識だ」と忠告する、という使い方があります)ですが、本書では「悪いと思ったら謝ることだ(冷静に助言を与える)」の「ことだ」と比べるため、③「～するのが常識だ」と忠告する、の使い方を取り上げています)

【文化メモについて】

本書では、日本の昔話やイソップ童話、映画などのパロディがふんだんに出てきます。巻末の文化メモに、どの箇所に何のパロディを使ったかを掲載していますので、授業のネタや、日本文化への理解を深めるために、お使いください。

6

「かねる」vs「わけにはいかない」



使い方を確認しよう

かねる

「できない」のビジネストーク

★★



3



1



4



2



公の場で、「できない」と直接言うことが、立場上ふさわしくないときに使います。丁重ですが、きっぱりとした拒否の返答です。会社や店などで使われることが多いです。

- その件については、私の一存では決めかねます。
- 社長の発言の真意は、測りかねます。
- 立場上、謝礼は受け取りかねる。

ちが 違 いは 何 ? なに

- この資料はお見せしかねます。
- この資料はお見せするわけにはいきません。

わけにはいかない

しない事情があるのだ

★★★



第1
2
部

意味が似ている表現



もしそんなことをしたら大変なことになる、だから絶対しない、というときに使います。その人にとっては、しない理由が絶対的な意味を持っているのです。

- どんなにおかしくても、お葬式で笑うわけにはいかない。
- 幼い子どもを残して、死ぬわけにはいかない。
- 明日は、内定がもらえるかどうかの面接だから、絶対に遅れるわけにはいかない。



入れてみよう

次の会話の_____に、「ともなると」か「だけあって」のどちらか、より適切なほうを入れましょう。

1

とも
友A：ウソ。サラダ一皿が
2,000円だって？！



とも
友B：一流レストラン_____

サラダも高くなるんだね。

2

とも
友A：やっぱりね。



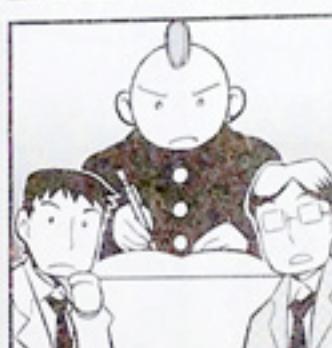
とも
友B：うん。

一流レストラン_____

高いね。

3

きょうし
教師A：あの生徒が勉強していま
すよ。

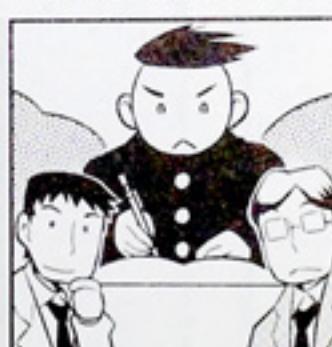


きょうし
教師B：受験生_____

違いますね。

4

きょうし
教師A：毎年、受験生はよく勉強
しますね。



きょうし
教師B：ええ。このクラスも

受験生_____、

ちゃんとやってますね。

5

ゆうじん
友人：普通、花嫁は落ち着かない
んじゃないの。



しんぶ
新婦：5回目_____、

緊張しなくなるのね。

6

しんぶ
新婦：さあ、あなた、次はケーキ
カットよ。



ゆうじん
友人：5回目_____、

落ち着いたものだね。

作ってみよう

「ともなると」を使って、会話を完成させましょう。

1 姉の変化

妹：お姉ちゃん、赤ちゃん産んでから変わったと思わない？

弟：うん。前はすぐ怒ったり泣いたりしたよな。

妹：

2 王室

妻：見て。結婚式のニュースやってる。

夫：

妻：私たちとは大違いね。

第2部

意味が似ている表現

「だけあって」を使って、会話を完成させましょう。

3 新任教師の能力

高校生A：今度来た先生、すごいんだって？

高校生B：

4 旅先の魅力

友A：旅行、すごく楽しかったね。

友B：うん。

話してみよう

1 二人はテレビのニュースを見ていて、目を引かれました。その場面について「ともなると」を使って話しましょう。

2 二人は、デパートで高級品を手にしています。「だけあって」を使って感想を言いましょう。