

## 本誌の特長

本誌は書道や絵画など和の作風で活躍する芸術作家作品を年賀状に仕上げ、画像データとして収録した上質にこだわった年賀状素材集です。ご自身の年賀状として印刷するのももちろん、カタログを眺めて作家たちの匠の技をぜひお楽しみください。画像データは様々な環境でご利用いただけるようにご用意しています。

## 絵画、書、伝統の技 見どころ満載 和の作家たちが描く年賀状作品の豪華共演



繊細な水彩画や日本画、芸術的な書、美しい工芸作品。見どころたっぷりの年賀状作品を6つのテーマで分類して掲載。さらに書作品、篆刻作品を年賀状用文字素材としてご用意。本誌だけの豪華共演です。



## 卯年特別企画

## うさぎの名画年賀状、葛飾北斎年賀状



2023年(令和5年)の干支は卯(うさぎ)です。名画の中からうさぎが描かれた作品をセレクトして年賀状に。うさぎと言えば、ファンが多い鳥獣戯画にも登場。謎に包まれた物語とともにご紹介します。さらに絶対的な人気を誇る葛飾北斎年賀状もご用意。

## ビジネス、写真入り、こども向け年賀状や 寒中見舞い、ぽち袋など年賀状以外の素材も



作家年賀状作品だけでなく、誰にでも送りやすい定番年賀状デザインや写真入り年賀状用、こどもが喜ぶデザインまで幅広く収録。寒中見舞いをはじめとした季節の挨拶状、ぽち袋などのデータも。

Windows、Mac両対応

## 簡単はがき作成ソフト「筆結び2023」 毛筆フォント「AR勘亭流H」を収録



画像データは使い慣れたお手持ちのソフトで読み込みが可能です。ソフトが必要な方には、簡単はがき作成ソフト「筆結び2023」をご用意。WindowsでもMacでも使用可能です。また、毛筆フォント「AR勘亭流H」を特別収録。

## AR 勘亭流 H 新年のお慶びを 申し上げます

## DVD※、ダウンロードでデータ提供 ROMドライブがなくてもスマホだけでも年賀状印刷可能 「筆結びモバイル版」で編集もできる

※電子書籍版にDVDは付属しません。  
ダウンロードについては182ページ参照



収録データはDVDとダウンロードで同じものを提供。DVDドライブがなくても利用できます。スマホからも画像のダウンロードが可能なのでスマホだけで印刷も。「筆結びモバイル版」ならスマホ上で写真や文字の合成も可能です。



# 広重・徹山・栖鳳 うさぎの名画年賀状



日本神話にも登場するうさぎは古くから日本人に親しまれ、絵画や浮世絵にも多く描かれてきました。今回は歌川広重、竹内栖鳳、森徹山の三人の巨匠が描いたうさぎ作品を年賀状に仕立てました。時代を越えて愛されるうさぎの絵で新年のご挨拶はいかがですか。



001-01A

## 宇佐幾 竹内栖鳳

動物絵画の巨匠である竹内栖鳳が描いたうさぎ。水気を含んだ絵具を塗り、その上から毛描きを施すことで、やわらかな質感や毛並みが演出されています。



001-01B

## 月夜木賊に兎 歌川広重

白黒の作品でありながらも、うさぎの体温が伝わってくるような温もりのある版画作品。背景の枝一本一本からも秋らしい風情が醸し出されています。



001-02B



001-02A

協力:公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団



001-03A

満月に照らされた2羽の可愛らいうさぎを描いた作品。うさぎはあえて輪郭線を用いずに描かれており、ふんわりと浮かび上がるような姿が印象的です。

協力:公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団

## 月に兎 歌川広重



001-03B

## 兎図 森徹山



001-04A

日本画の大家・円山応挙の弟子であり、動物画を得意とする森徹山。繊細なタッチで描かれた2羽のうさぎは、まるでそこにいるかのような実在感があります。



001-04B



# 国宝の物語を辿る 鳥獣戯画年賀状

スマホで作る



巧みな筆遣いとユーモラスな鳥獣たちの姿が、人々の心を魅了し続ける国宝『鳥獣戯画』。中でも人気の高い甲巻の名シーン3つを年賀状に仕立て、場面の解説とともにお届けします。見ているだけでも癒される国宝作品で、ユニークなご挨拶を試してみませんか。

## 追いかけて 甲巻/第13~14紙



002-01A



002-01B

後ろを気にしながら逃げるサルと、それを追いかけるうさぎとカエル。カエルは何かを指さしながら叫んでいるようにも見えます。鳥獣戯画の中でも有名なこの場面は、かつて旧暦の正月や端午の節句に行われた「印地打ち」という行事を描いているという説もあります。「印地打ち」は合戦を真似て二手に分かれ石を投げ合う子供の遊びで、棒や刀を振り回すこともあります。巻物の中のうさぎはススキを持っていますが、刀の代わりかもしれません。

## 相撲 甲巻/第17~18紙



002-02A



002-02B

甲巻の一番の見せ場である、カエルとうさぎの相撲の場面。エイッとうさぎを投げ飛ばしたカエルは誇らしげに勝利のポーズを決め、口から煙のようなものを出しています。かつて宮中では、毎年7月に力士を呼んで相撲の試合を行う「相撲の節会」という行事が行われていました。この前の場面には、カエルに足技をかけるうさぎと、勢い余ってうさぎの耳にがぶりと噛みつくカエルの様子も描かれています。



スマホで作る



# 葛飾北斎 浮世絵セレクション

生涯で3万点以上の作品を残したとされる葛飾北斎は、2023年も人気No.1の浮世絵師で間違いありません。ダイナミックな構図と繊細な描写は海外の芸術家にも影響を与え、今もお世界中で愛され続けています。数ある作品の中から、新年を迎えるのに相応しい華やかな4点を厳選し、オリジナル年賀状に仕立てました。



003-01A

## 凱風快晴

「赤富士」の通称でも有名な北斎の最高傑作。凱風とは南風のこと、うろこ雲が浮かぶ青空と山頂にわずかに雪が残る夏の富士山が描かれています。



003-01B



003-02A

## 牡丹に蝶

壮麗に咲き誇った牡丹の花と、香りに誘われてきた蝶が穏やかに舞う姿を描いた作品。風になびく葉の表裏も丁寧に描き分けられています。



003-02B



003-03A

## 東海道品川御殿山ノ不二

江戸時代に花見の名所として賑わった御殿山。満開の桜の下で花見や宴会を楽しむ人々の姿が生き生きと描かれ、2本の桜の合間からは富士山が顔を見せています。



003-03B

## 相州梅沢庄

夜明け前のうす紅色に染まった雲と、清々しい青富士を描いた作品。群れを成し、空へ羽ばたく丹頂鶴の姿は、縁起が良く新春らしい一作です。



003-04B



003-04A

協力：公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団

伝統木版画の制作技術に関する研究などの奨励と保存、ならびに技術者の育成に努め、あわせてその成果を広く一般に普及することで、日本の美術文化の発展に寄与することを目的として設立された財団。

<https://foundation.adachi-hanga.com/>





福

福

ふじものりこ



101-01A

花見うさぎ

香りに思わず振り向くような、そんな人柄の美しい人との出会いがありそうな。



101-01B



101-01C

吉祥うさぎ

福寿草が幸運と健康をもたらし、南天で難を転じ、富士から不動の志を得て。いざ、前進！



101-03B



101-03C



101-03A



101-02A

野原で憩う

日常にある小さなドラマが、すべてハッピーエンドになりますように。



101-02B



101-02C



101-04A

白梅香

気が付くと、大切なものはすべて、身近にあった。私は、なんて幸せ者なんだろう！



101-04B



101-04C

京都芸術大学日本画専攻卒業。2010年、LUNLUN工房主宰。絵本作家・造形講師。水墨画は酔墨会陳允陸先生に手ほどきを受け、現在は高野山画僧、藤原祐寛門下で修練中。東灘コーポカルチャー等講師。  
<https://ameblo.jp/lunlun-koubou/>  
<https://www.facebook.com/100005652078835>





# 福

## わたなべ 渡邊ちよんと

水墨画の技法で、伝統と現代的感性からダイナミックかつ繊細な独自の世界を創造し続ける。新聞小説や広告、書籍、雑誌、映像、TV、舞台美術等でも幅広く活動中。  
<http://chonto.com/>



102-01A

### 大木ジャンプ

困難も軽々飛び越える。



102-01B



102-01C



102-03B



102-03C

### 梅下スピード通過

災難から免れることができる。



102-03A

### 迎春

素晴らしい年になりますように  
令和五年 元旦



102-02A

### 恭賀新年

皆様のご健康とご多幸を  
お祈り申し上げます

2023

### しだれ桜から飛出

悪運を蹴散らす。



102-02B



102-02C



102-04A

輝かしい年の初めに  
ご一家皆様のご多幸とご活躍を  
お祈りいたします  
令和五年 元旦



### 月竹兔

円満で金運アップ。



102-04B



102-04C

# 福





福

福

たなか  
田中芙弥佳  
ふみか

線というものの美しさに惹かれて2003年ごろから水墨画を開始。イタリア、アメリカ、インドネシア、東京、名古屋などの展示会で幅広く活動。2015年に独立。生命感のある絵のタッチが特徴。書籍挿絵、店舗、デジタルサイネージ広告の原画づくり、WEBサイトのメインビジュアル、ライブパフォーマンスなど多様な実績がある。  
https://fumikeya.com/



103-01A

吉祥

白うさぎ黒うさぎをペアに、富貴の象徴である牡丹を合わせています。



103-01B



103-01C

門松

小さな子うさぎと大きな門松を対比させています。小さきものにも等しく幸せがありますように。



103-03B



103-03C



103-03A

鏡餅

座った時のもっちりしたうさぎをみてこの絵を描きました。幸せがやわらかな重さを持って重なるイメージです。



103-02B



103-02C



103-02A



103-04A

しめ縄

幾重もの幸せが編み込まれるようなイメージです。



103-04B



103-04C





203-01A

### 兔と鶴

心穏やかに落ち着いた日々を  
過ごせるように願いを込めて。



203-01B



203-01C

### 華やかな新春

華やかな充実した一年となりますように。



203-03B



203-03C



203-03A



203-02A

### 駆ける兔

楽しい年始が迎えられるように。



203-02B



203-02C



203-04A

### 花唐草模様に囲まれて

素敵な出会いがありますように。



203-04B



203-04C

絵本作家、イラストレーターとして創作活動中。第38回「日産童話と絵本のグランプリ」絵本大賞受賞。受賞作品の絵本『みかんきょうだいのたんけん』が2022年12月にBL出版社より出版予定。  
© @ruhn222a





204-01A

絵馬に願いを+祝達磨

清々しい気持ちで一年のスタートを。  
夢の実現を目指して……。



204-01B



204-01C

華やかで楽しい年に+祝熨斗

遊び心を忘れずに新しいことにチャレンジ。  
自由な発想を大切に。



204-03B



204-03C



204-03A

みんな仲良し+寿春

うさぎの親子とハトが仲良くおしゃべり。  
優しさ溢れる一年になりますように。



204-02A



204-02B



204-02C



204-04A

縁起物がいっぱい+招福

たくさんの縁起物が小さな夢をひとつずつ  
叶えて充実した一年になりますように。



204-04B



204-04C

東京都出身。染色工芸作家(手描き友禅)、グラフィックデザイナーを経て、フリーランスのイラストレーターに。年賀状、雑誌、ビデオ、商品パッケージなどのデザイン、イラストを数多く手がける。現在、水彩、鉛筆、パステルなどで描き上げたイラストや図案をPhotoshopと併用しながら制作しています。「手作り感」が伝わるやわらかい作風を心がけています。





書

書

ながほり えんぎよく  
長堀媛玉



302-01A

ほほえみ

やさしく跳ねる、卯年でありますように。  
[媛女書一文字アート・卯]



302-01B



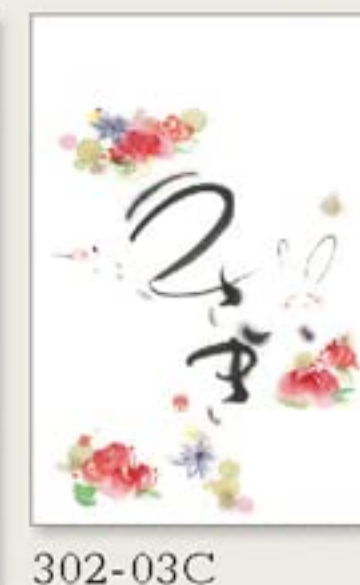
302-01C

どこにいても

たくさんの笑顔と、おだやかな日々を願って。  
[媛女書一文字アート・うさぎ]



302-03B



302-03C



302-03A



302-02A

お散歩

大切な人と、一緒に過ごせる卯年でありますように。  
[媛女書一文字アート・卯]



302-02B



302-02C



302-04A

ひと休み

自分の歩幅で、歩いていけるような一年を願って。  
[媛女書一文字アート・う]



302-04B



302-04C

書家、書道講師。媛女書主宰。一文字アート作品を各店舗にて販売。個展開催、インテリア書、イラスト、ロゴ・タイトルなどの筆文字制作も手掛ける。「ほっ」とするような、墨の温もりを感じられる作品を創作。  
<https://www.facebook.com/engyoku-nagahori>





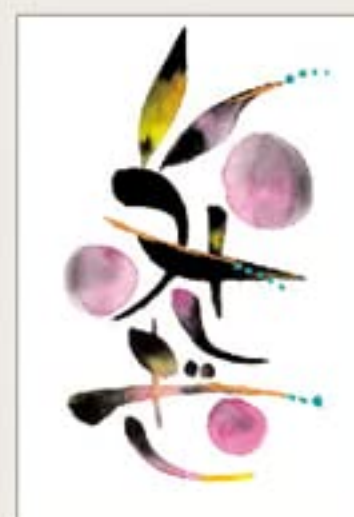
303-01A

耳つき「うさぎ」

新年も……ピョンッと跳んでまいりましょう。



303-01B



303-01C



303-03A

あけまして  
おめでとう  
ございます

今年もよろしく  
お願いします  
2023.1.1

フワリとして・・Usagi

少しおっとりしたUsagiです。



303-03B



303-03C



303-02A

月の兔

卯年は月夜を見上げることが多そうです。

謹賀新年

皆様の夢がかなう  
素晴らしい年に  
なりますように  
お祈りいたします

令和五年  
元旦



303-02B



303-02C

和風の「うのとし」

可愛いうさぎだって「やる時はやります」。



303-04B



303-04C



303-04A

賀正

皆様の一年のご健康とご多幸をお祈りします  
令和五年 元旦

創書家・ブラッシュユカリグラフィアー。「手書き文字」を生かした文字デザインや書の  
アー트의表現に取り組み。古代文字やトンパ文字を中心に海外展・国内展を展開。カル  
チャーセンターなど指導校多数。著書多数。  
<https://yumekosatodate-jindofree.com/>



※他の筆文字も色違いのデータを収録

どうぐち くみこ  
道口久美子

スマホで作る



筆耕会社、結婚式場での筆耕室勤務の後、フリー。広告・パッケージ・題字・映像等の筆文字やペン字など実績多数。正統派からデザイン書まで様々な書体を書くことを得意としています。

🌐 <https://kumikodoguchi.com/>

08-01-fudemoji ▶ 801-dogu-k

賀正

801-01A

賀正

801-01B

頌春

801-02A

初春

801-03A

謹賀新年

801-04A

恭賀新年

801-05A

あけまして  
おめでとうございます

801-06A

癸卯

801-07A

卯年

801-08A

昨年中は一方ならぬ  
ご芳情を賜りまして  
深く感謝いたしております

801-09A

幸多き一年となりますよう  
心よりお祈りいたします

801-10A

商売繁盛

801-11A

開運招福

801-12A

笑門  
来福

801-13A

迎春

801-14A

令和五年 元旦

801-16A

謹んで初春のお慶びを  
申し上げます

801-15A

※他の筆文字も色違いのデータを収録

おおわ つかさ  
大輪 司

スマホで作る



筆文字によるロゴデザインをしています。出産祝い(命名書)や長寿祝い(お名前詩)などの額の作成や、筆文字名刺、筆文字Tシャツなどの筆文字グッズの作成販売をしています。

🌐 <https://www.hitofude-ya.com/>

08-01-fudemoji ▶ 802-ohwa-t

迎春

802-01A

迎春

802-01B

賀正

802-02A

頌春

802-03A

はつ  
はる

802-04A

謹賀新年

802-05AA

あけまして  
おめでとうございます

802-06A

謹んで  
新春のお慶びを  
申し上げます

802-07A

令和五年

802-08A

二〇二三年  
元旦

802-09A

卯とし

802-10A

卯

802-11A

幸多き一年と  
なりますよう  
心よりお祈り  
いたします

802-12A

獅子  
搏兔

802-13A

恭賀新年

802-14A

ういじあひは  
や、いっしんとまが  
あつた一年に

802-16A

お健やかに  
新年をお迎えの  
ことと存じます

802-15A



※他の筆文字も色違いのデータを収録

しらかわ こうすい  
白川香翠

スマホで作る



書家。福岡県出身、東京都在住。文部科学省後援毛筆書写検定1級。命名書、インテリア書、筆文字ロゴなどを手掛ける。主な制作実績「日清麵職人」「どはんや一芯代官山」「ダイワロイネットホテル京都グランデ」ロビー天井アート。ペン字講座開講中。  
@kousuishirakawa

08-01-fudemoji ▶ 803-shir-k



803-01A



803-01B

※他の筆文字も色違いのデータを収録

みゆう  
美結

スマホで作る



『書で人の心を動かしたい』という思いで、2018年よりデザイン書道家として活動。企業や商品ロゴ、インテリア書等の商業書道を中心とした活動の他、表札や命名書などの個人向け作品も手がける。近年では、書を取り入れた雑貨制作にも力を入れている。全日本書道芸術展デザイン書道部門「特選」受賞。https://shoartmiyu.jp/

08-01-fudemoji ▶ 804-miyuu



804-01A



804-01B



803-02A



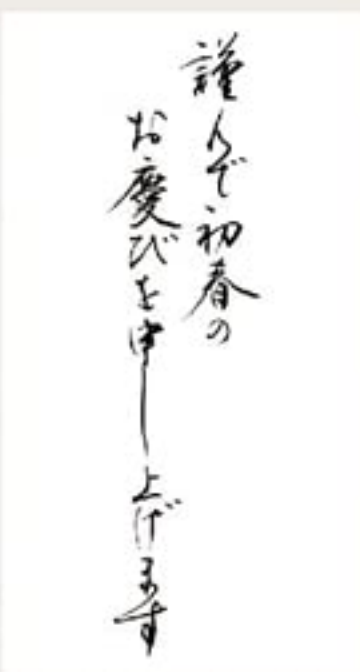
803-03A



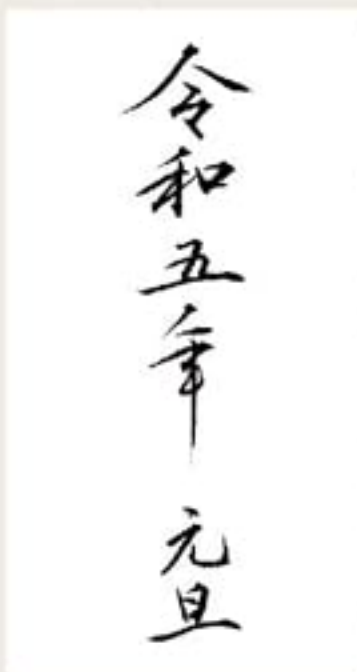
803-04A



803-05A



803-06A



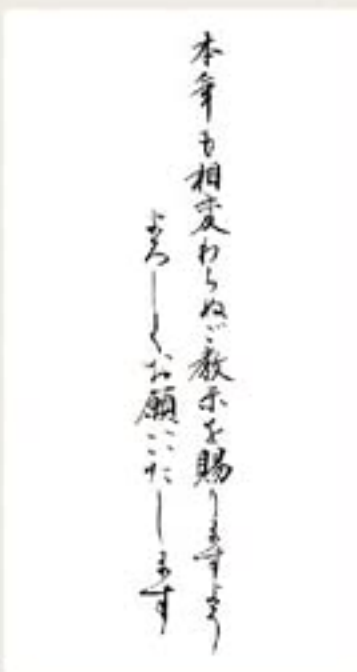
803-07A



803-08A



803-09A



803-10A



803-11A



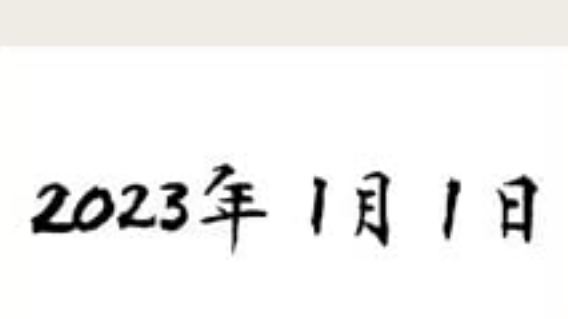
803-12A



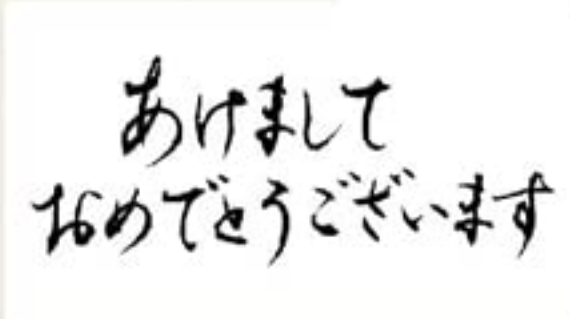
803-13A



803-14A



803-16A



803-15A



804-02A



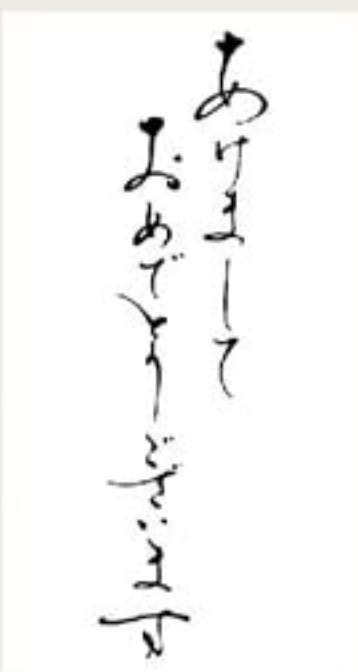
804-03A



804-04A



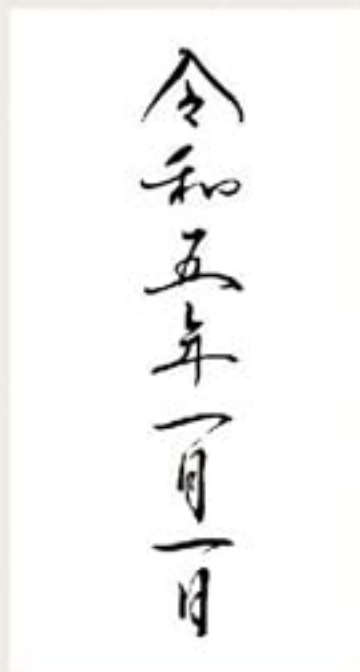
804-05A



804-06A



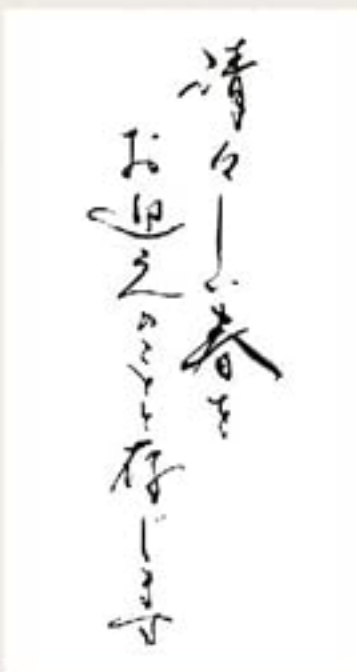
804-07A



804-08A



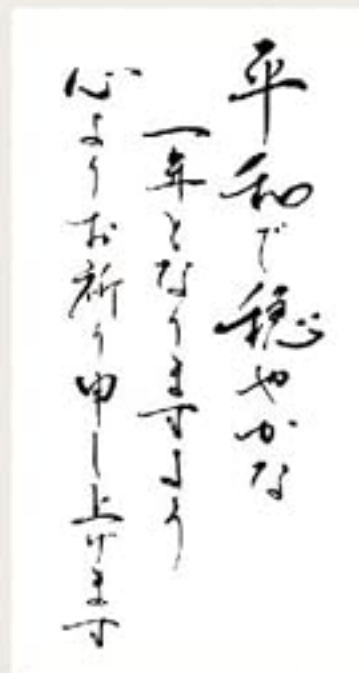
804-09A



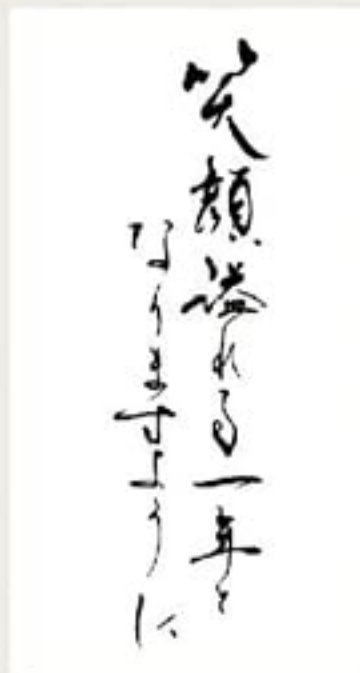
804-10A



804-11A



804-12A



804-13A



804-14A



804-16A



804-15A



かとう うじん  
加藤雨人

篆刻家。篆刻を生業として20年を超え、北鎌倉に店舗を構えて11年目。30秒ではんこを彫る自称“世界最速男”。小さな石の印面に、独自のセンスをぎゅっとこめて、老若男女を問わずお客様に喜んでいただいています。🌐 <https://tensuke.co.jp/>



08-02-tenkoku ▶ 815-kato-u



815-01A / 815-01B  
恭賀新春

815-02A / 815-02B  
賀正

815-03A / 815-03B

815-04A / 815-04B

815-05A / 815-05B  
壽

815-06A / 815-06B  
心静興長(心静かに興長ず)

815-07A / 815-07B  
得大吉利(大いに吉利(さちり)を得たり)

815-08A / 815-08B  
鶴寿千歳(かくじゅせんざい)

815-09A / 815-09B  
永寿嘉福(えいじゅかふく)

815-10A / 815-10B

815-11A / 815-11B  
嘉寿(かじゅ)

815-12A / 815-12B

815-13A / 815-13B

815-14A / 815-14B

815-15A / 815-15B

815-16A / 815-16B

しかんこくじん  
志貫刻人

1977年生まれ。東京都在住。店舗を持たずネット販売とフリマなどでの実演販売を中心にマイペースで活動しています。私の作品を通じて、元々の漢字の形や意味に興味を持って頂ければ幸いです。



08-02-tenkoku ▶ 816-shikan



816-01A / 816-01B  
恭賀新春

816-02A / 816-02B

816-03A / 816-03B  
壽

816-04A / 816-04B

816-05A / 816-05B  
一行三昧(いちぎょうさんまい)

816-06A / 816-06B  
百不知百不会(ひゃくしちひゃくくわい)

816-07A / 816-07B  
無功德(むくどく)

816-08A / 816-08B  
年豊人楽(としゆたかにひとたのしみ)

816-09A / 816-09B  
慶雲

816-10A / 816-10B

816-11A / 816-11B  
卯

816-12A / 816-12B  
卯

816-13A / 816-13B  
令和

816-14A / 816-14B  
五年

816-15A / 816-15B

816-16A / 816-16B





イラスト素材

イラスト素材



819-01 819-02 819-03 819-04 819-05



819-06 819-07 819-08 819-09 819-10



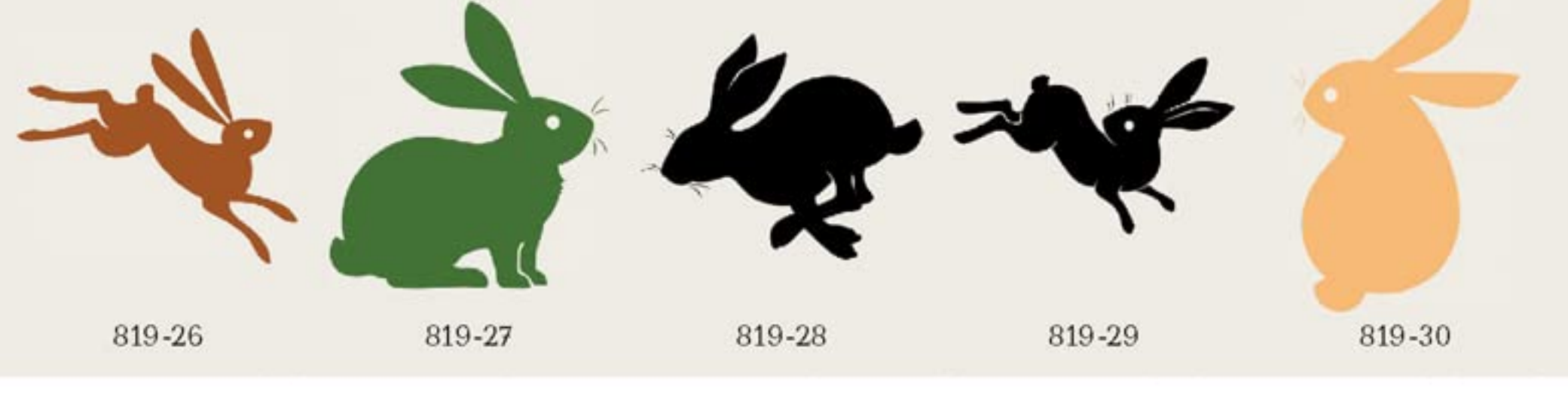
819-11 819-12 819-13 819-14 819-15



819-16 819-17 819-18 819-19 819-20



819-21 819-22 819-23 819-24 819-25



819-26 819-27 819-28 819-29 819-30



819-31 819-32 819-33 819-34 819-35



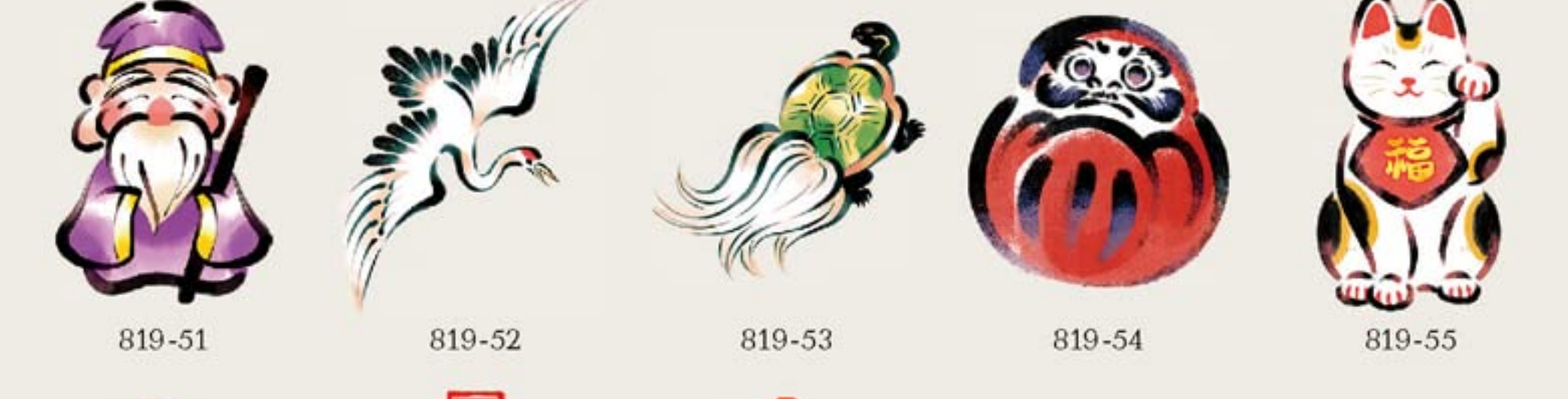
819-36 819-37 819-38 819-39 819-40



819-41 819-42 819-43 819-44 819-45



819-46 819-47 819-48 819-49 819-50



819-51 819-52 819-53 819-54 819-55



819-56 819-57 819-58 819-59 819-60